

# Sjouke Heins (76): kunstschilder actief in Aduarderzijl met hart voor Afrika

**‘Klimaat in Afrika heeft een helende uitwerking op mijn lichaam’**



Koos Bijlsma

---

**Sjouke Heins (76) uit Aduarderzijl schildert al zijn leven lang. De helft van de opbrengsten uit de verkoop van zijn schilder- en tekenwerken komt ten goede aan bouwprojecten in Afrika.**

Het tekenen en schilderen gaat Sjouke Heins steeds moeilijker af. Dat komt door lichamelijke mankementen die volgens hem het gevolg zijn van een auto-ongeval dat hem overkwam in 1967. Dat was een jaar na zijn afstuderen aan kunstacademie Minerva.

In 2005 belandde hij na een herseninfarct opnieuw in het ziekenhuis. Na een aantal operaties, waarvan er één mislukte, houdt zijn verfijnde motoriek te wensen over en heeft hij voortdurend last van pijnscheuten. „Als ik achter mijn schildersezelt zit, ondersteun ik mijn rechterhand met mijn linkerhand bij het werken.”

Hij schildert met olieverf in diverse lagen. „Zo bereik je een vlammend effect om bijvoorbeeld de kleur van een koe of paard te benadrukken.”

In opdracht tekent Sjouke Heins (76) vaak portretten. Dat doet hij op basis van foto's die opdrachtgevers hem aanleveren. De verdiensten hieruit hielpen hem door de crisisjaren heen, toen de ene na de andere kunstgalerie moest sluiten. De laatste jaren laat het aantal bezoekers dat zijn galerie op een markante plek in Aduarderzijk vlakbij het bekende 't Waarhuis trekt, een stijgende lijn zien. Zijn favoriete schilderobject zijn dieren: koeien, maar ook schapen, paarden en kippen. De meeste van zijn bezoekers zijn fietsers, wandelaars en automobilisten die terloops even aanwippen in de galerie bij hun doortocht door Aduarderzijk.

Het hart van schilder Heins – hij noemt zichzelf liever geen kunstenaar – ligt in Afrika. De helft van de verdiensten uit de verkoop van zijn schilderijen laat hij al vele jaren lang ten goede komen aan bouwprojecten in Senegal. Zijn vrouw Mariama woont daar. Behalve dat hij de projecten financieel steunt, stak hij zelf de handen uit de mouwen bij de bouw van een kinderziekenhuis en een kerk. „De hoge temperaturen daar hebben een helende uitwerking op mijn gezondheid. Al mijn lichamelijke lasten verdwijnen. Het metsel- en schilderwerk dat ik daar verrichtte, ging mij nagenoeg probleemloos af”, zegt hij. Op dit moment steekt hij zijn donaties in de bouw van een christelijke school in Senegal.

Heins wil graag zo snel mogelijk weer afreizen naar het Afrikaanse land. Zijn gezondheidstoestand laat dit de laatste vier jaar helaas evenwel niet toe. Van tekenen en schilderen komt het in Senegal doorgaans niet. „Ik heb één keer linnen meegenomen en goedkope roodgele verf. De verf was binnen een paar minuten helemaal opgedroogd en ging barsten. Dat drogen duurt hier in ons eigen land wel drie tot vier weken.”

---